



2 - 4 جمادى الآخرة 1439 هـ. قاعة الملك فيصل للمؤتمرات - فندق انتركونتيننتال الرياض

## مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك

### ناصر بن محمد العباس



SAUDIMIC.COM

تنظيم



الشريك الاكاديمي



الإشراف  
والشراكة الإستراتيجية



الشريك الرئيسي





# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك

– تتطلب مهنة التصميم الجرافيكي مجموعة من المهارات المكتسبة من المحيط المهني والتي ترفع من مستوى جودة أعمال المصمم وتعزز من خبرته الفنية, فمن هذه المهارات:

## التفكير الإبداعي والإبتكار :

التصميم عمل فني قد يحتوي على حلول لمشاكل تواجه منشأة معينة, ولهذا السبب لابد وان يوفر المصمم مجموعة من هذه الحلول الإبداعية التي تعين المنشأة على تخطي بعض العقبات, مثل إبتكار تصميم لصورة تساعد على بيع منتج معين يواجه مشكلة تسويقية, وهي عملية فنية يتم فيها تحويل المنتج التقليدي الى منتج جذاب, وبهذه الطريقة تصبح هذه الخطوة نموذج لأحد الحلول الإبداعية.



# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك



المؤتمر السعودي لصناعة الاجتماعات  
SAUDI MEETINGS INDUSTRY CONVENTION (SMIC)



# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك



المؤتمر السعودي لصناعة الاجتماعات  
SAUDI MEETINGS INDUSTRY CONVENTION (SMIC)





# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك

## المعرفة التقنية :

على مصمم الجرافيك ان يتقن أشكال مختلفة من التكنولوجيا الخاصة بالتصميم, مثل القدرة على التعامل مع برامج التصميم المختلفة, مثل سلسلة برامج أدوبي Adobe المشهورة Photoshop و Illustrator و InDesign, وغيرها, , ومثل برنامج CorelDRAW, كما أنه بحاجة إلى معرفة أساسيات تصميم واجهة صفحات مواقع الإنترنت (الويب), بالإضافة الى إجادة لغات البرمجة المتعددة مثل لغة HTML, وملفات CSS (Cascading Style Sheets), وأيضاً إتقان برامج إدارة المحتوى مثل ووردبريس Wordpress.





```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<style>
body {
  background-color: lightblue;
}
</style>
</head>
<body>

<h1>Hello World!</h1>

<p>This page has a light blue background color!</p>

</body>
</html>
```

## مهارات الطباعة واستيعاب مفاهيمها ونظام الألوان:

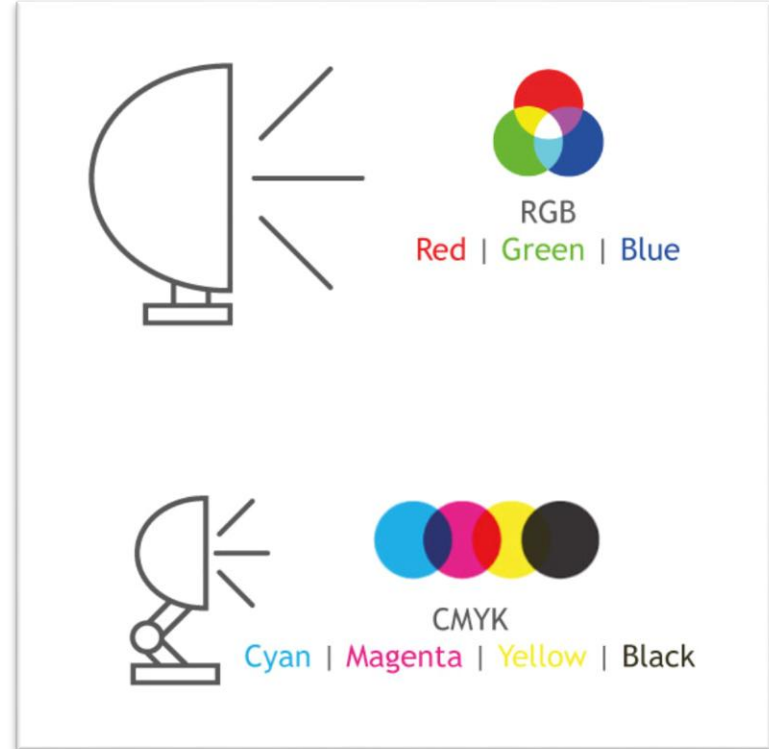
على الرغم من ارتفاع قيمة التصميم الرقمية، وأهمية وسائل الإعلام، إلا أن التصميم المطبوع لا تزال قوية، لذلك فهم كيفية إعداد وتجهيز التصميم للطباعة بشكل صحيح لا يزال جزءاً حيوياً وهاماً من معرفة المهارية للمصمم.



# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك



المؤتمر السعودي لصناعة الاجتماعات  
SAUDI MEETINGS INDUSTRY CONVENTION (SMIC)







# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك

## تعريب الخطوط الأجنبية:

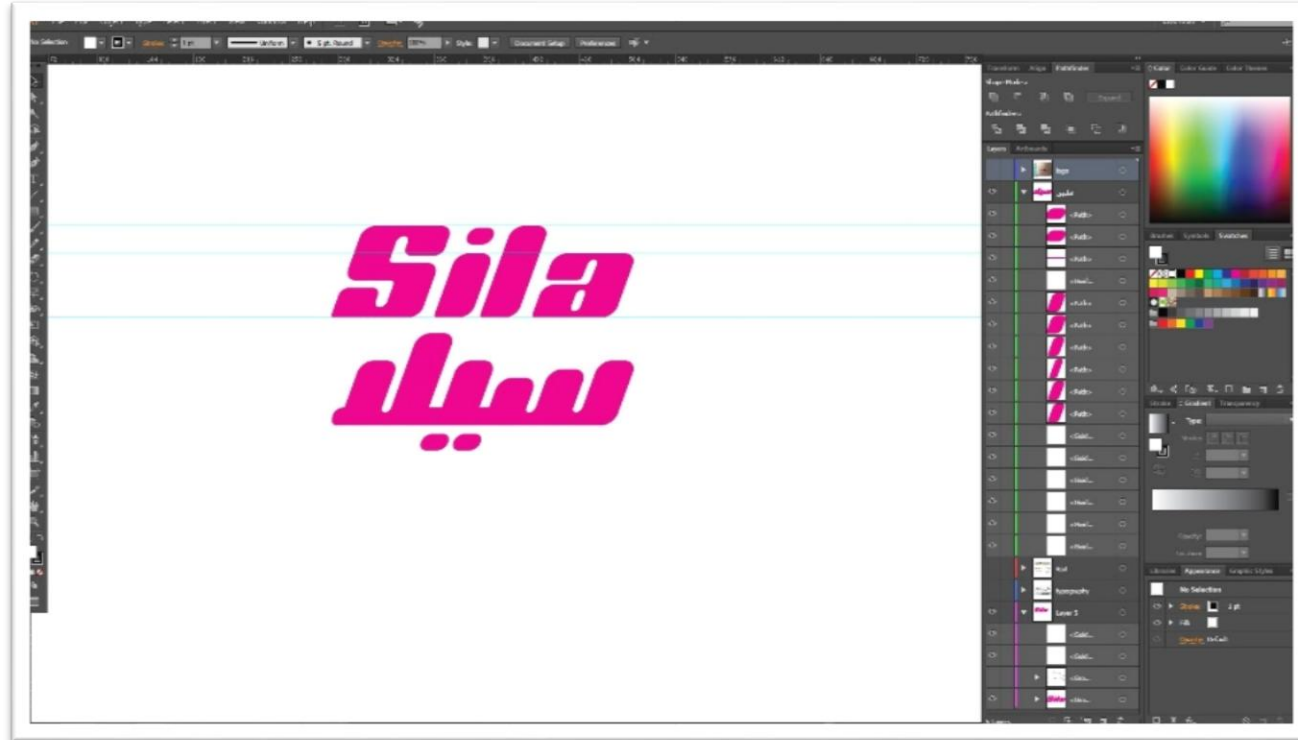
وهو فن حديث يتم فيه تطويع حروف الخطوط العربية كي تتشابه بالأحرف العربية, وتستخدم هذه الطريقة مع الشركات الأجنبية التي تفتتح فروع في الدول العربية, حيث تتم محاكاة خطوط الشركة الأجنبية بالخطوط العربية.



# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك

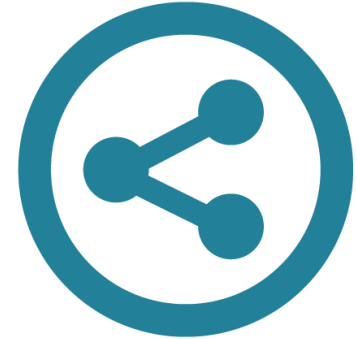


الملتقى السعودي لصناعة الاجتماعات  
SAUDI MEETINGS INDUSTRY CONVENTION (SMIC)



## التصميم و وسائل التواصل الإجتماعي:

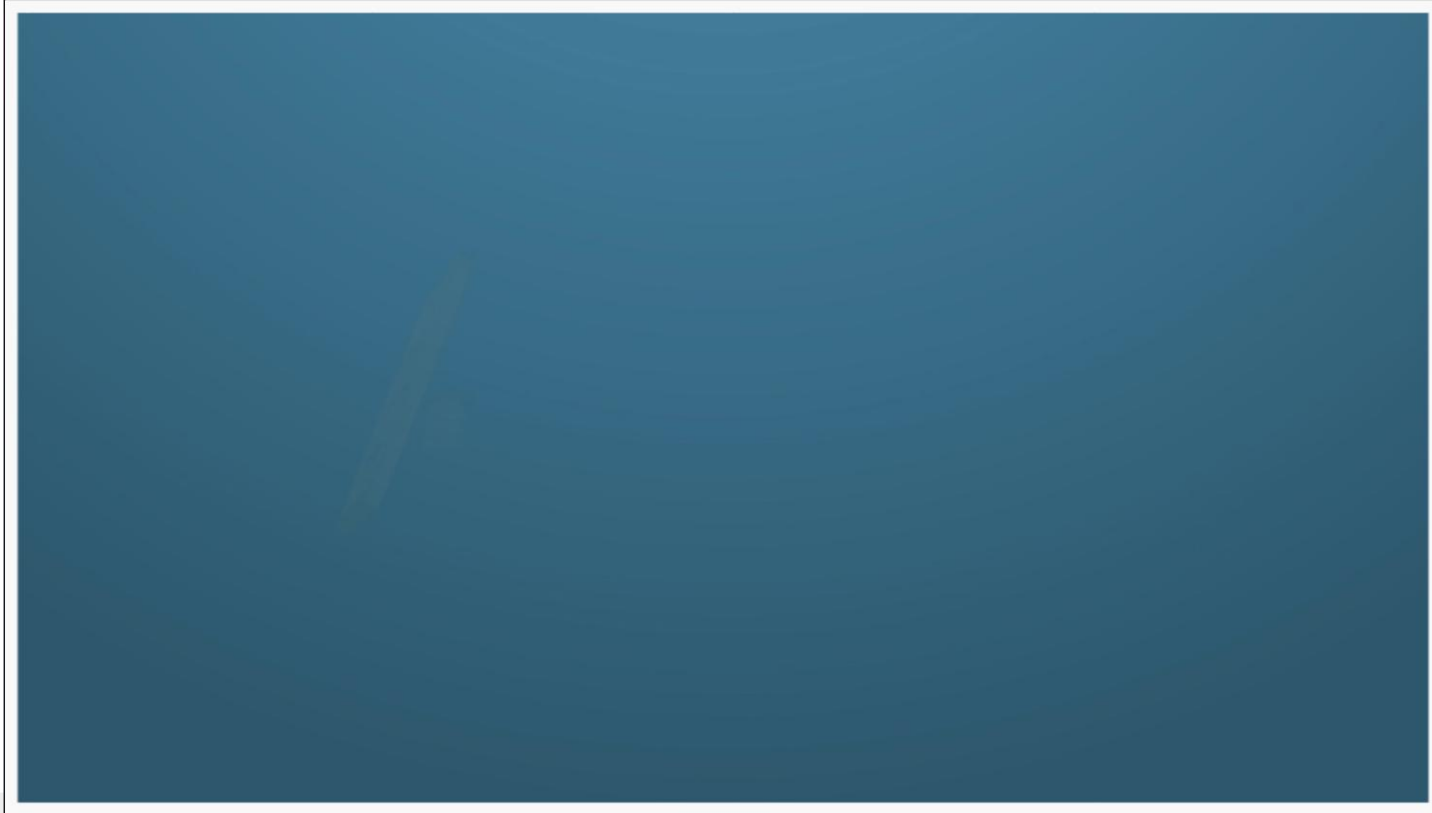
في السنوات العشر الماضية رأينا تحول في استخدام التصميم من الطباعة الى شبكة الإنترنت، ومن المواقع على شبكة الإنترنت إلى وسائل الاعلام الاجتماعية, لذلك فمن المنطقي أن أي شخص يعمل كمصمم جرافيك في 2018 يحتاج إلى التعامل مع منصات وسائل الإعلام الاجتماعية الأكثر شعبية وكيفية عملها.



# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك



الملتقى السعودي لصناعة الاجتماعات  
SAUDI MEETINGS INDUSTRY CONVENTION (SMIC)





## ماهي الأتمتة ؟



dndsh\_d



dndsh\_d



# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك

## مواكبة تطورات التصميم:

التصميم يشبه الى حد كبير (الموضة) فهو متغير حسب الزمان, سابقاً كان التركيز على نوعية من التصميم تسمى الـ Realism وفي الوقت الحالي اتجه الى التصميم المسطحة Flat Design وتعد التصميم الخطية (Lines Icons) من ابرز الأساليب الحديثة في التصميم.

---



# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك



الملتقى السعودي لصناعة الاجتماعات  
SAUDI MEETINGS INDUSTRY CONVENTION (SMIC)

نموذج للتدريب  
تصميم ناصر العباس

www.Nasser.design

Twitter & Instagram: Nasser\_Arts

Snapchat: Nasserarts



## التصميم والمسؤولية الاجتماعية:

كما سبق الذكر بأن التصميم قد يكون حل لمشكلة معينة, بل قد تتسع هذه العبارة الى ان تشمل ان التصميم يقوم بدور فعال في خدمة المجتمع, وتوعية الأفراد بمخاطر استخدام الهاتف أثناء القيادة.

---





# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك



الملتقى السعودي لصناعة الاجتماعات  
SAUDI MEETINGS INDUSTRY CONVENTION (SMIC)





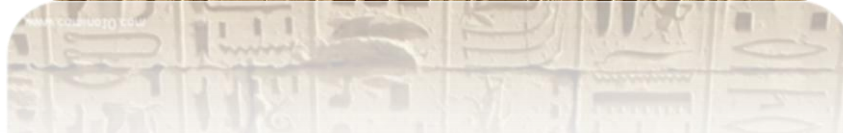
# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك

الانفوجرافيك هو فن تحويل البيانات والمعلومات الى صور ورسوم يسهل فهمها, ويمتد تاريخ الرسوم البيانية (الانفوجرافيك) لآف السنين، حيث وجدت هذه الرسوم في الكهوف، فكان الإنسان يتصور الحيوانات وغيرها من الموارد على شكل رسومات بيانية, الشيء نفسه يمكن أن يقال عن الهيروغليفية المصرية، حيث استخدم المصريون القدامى هذه الرسوم البيانية لقصص عن الحياة والعمل.

# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك



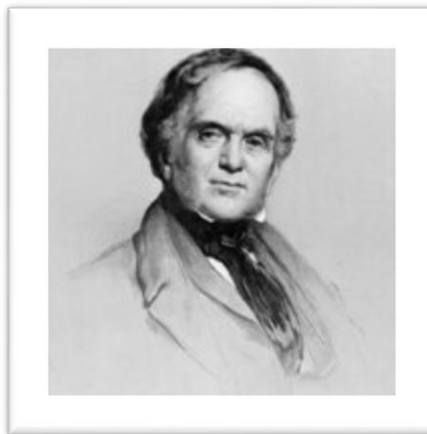
الملتقى السعودي لصناعة الاجتماعات  
SAUDI MEETINGS INDUSTRY CONVENTION (SMIC)





# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك

وفي تاريخ أحدث قليلاً إتضحت الرسوم البيانية بشكل جيد مع ويليام بلايفير، المبتكر في وقت مبكر في الرسومات الإحصائية. حيث في عام 1786 م أصدر الأطلس الذي عرض العديد من الرسوم البيانية، التي تمثل الاقتصاد في انكلترا.





# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك

وفي وقتنا الحالي أصبح مفهوم الانفوجرافيك متخصص أكثر، فمثلاً يكون موجه للأعمال المكتبية ولا سيما برامج Power Point و Excel وأيضاً نلاحظ انتشاره في القطاع التعليمي (مدارس، جامعات) وأصبح يستخدم حتى في السير الذاتية للموظفين، مما أدى إلى اتساع دائرة الإهتمام بهذا الفن وظهور أدوات سهلة الاستخدام لإنشاء ملفات الانفوجرافيك.



# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك

## الخطوة الأولى: تحديد المشكلة:

لا بد وان يكون الانفوجرافيك ذو فائدة, سواءً كانت هذه الفائدة معلومة أو حل لمشكلة ما, وهذه الفائدة يحصل عليها الجمهور المستهدف من خلال قراءة أو مشاهدته للإنفوجرافيك المعروض, فإذا كانت مشكلة معينة فلا بد من وضع حل لها.

**الخطوة الثانية: استخدام السؤال الهرمي:**  
وهو يتم عن طريق تحويل السؤال الرئيسي الى 3 او 5 أسئلة.  
الرسم التالي يوضح الهيكلية الأساسية للسؤال الهرمي:





# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك

## مثال:

ما هي أضرار استخدام الهاتف المحمول أثناء القيادة.  
ان تقسيم التساؤل الرئيسي ابي مجموعة أسئلة فرعية وسببية يشكل رسم بياني (إنفوجرافيك)  
فعال ومؤثر.

ماهي أضرار استخدام الهاتف  
المحمول أثناء القيادة؟

ماهي أنواع برامج الهاتف  
المحمول الأكثر شعبية؟  
ماهي أنواع الهاتف المحمول  
الأكثر شعبية؟

لماذا يعتبر استخدام الهاتف  
المحمول أثناء القيادة أمر  
خطير؟





# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك

## جمع البيانات:

هنا بعض الرموز والتي من شأنها ان تحسن البحث في محرك البحث Google:  
استخدم علامات الاقتباس للبحث عن عبارة معينة  
على سبيل المثال، "الهواتف الشعبية"  
استخدم علامة ناقص لاستبعاد عبارات من البحث:  
على سبيل المثال، الأجهزة الذكية -آيفون



# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك

## تصور البيانات:

الآن لدينا الأسئلة التي نريد الإجابة عليها, ولدينا أيضاً البيانات, يجب أن تكون الخطوة التالية هي كيفية تقديم تلك البيانات بصرياً.

هناك مجموعة من الطرق لعرض البيانات:



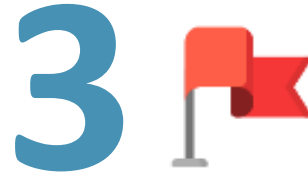
المعلومة: Inform

# 5

خطوات حجز نطاق  
com, net, buz



معلومة وصورة: Icon



ثلاث تخصصات علمية



النسب: Percent





## المقارنات: Compare

BAR CHART



COLUMN CHART



BUBBLE CHART



BUBBLE CLOUD





## المقارنات: Compare

PIE CHART



DONUT CHART



PICTOGRAM



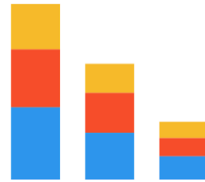
TREEMAP





المقارنات: Compare

## STACKED COLUMN CHART



## STACKED BAR CHART







التغير: Change

LINE CHART



AREA CHART



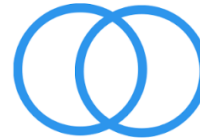


الترتيب: Organize

MIND MAP



VENN DIAGRAM





الترتيب: Organize

FLOWCHART





الترتيب: Organize

## LIST

- 1
- 2
- 3



الترتيب: Organize

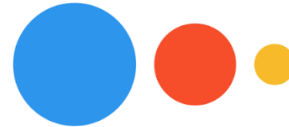
BAR CHART



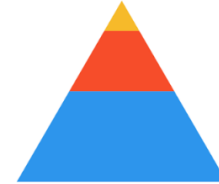
COLUMN CHART



BUBBLE CHART



PYRAMID





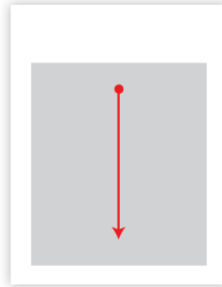
## تخطيط الصفحة: Layout

يعد تخطيط الصفحة أمر ضروري لعرض البيانات بشكل مريح للعين, وهناك تقسيمات للصفحة كالتالي:

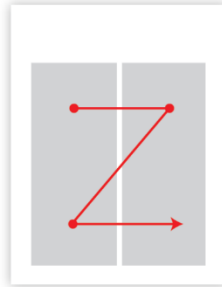
# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك



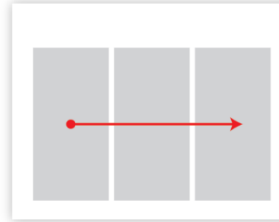
المؤتمر السعودي لصناعة الاجتماعات  
SAUDI MEETINGS INDUSTRY CONVENTION (SMIC)



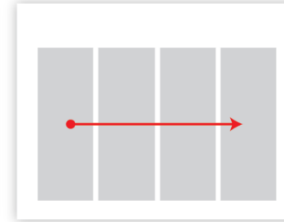
1 COLUMN



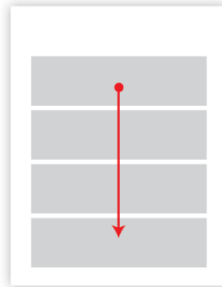
2 COLUMN



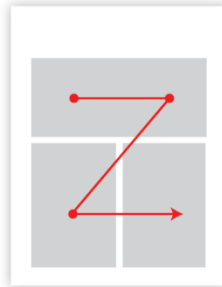
3 COLUMN



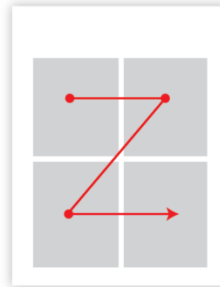
4 COLUMN



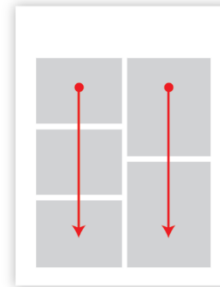
MULTI-ROW



3 SECTION



4 SECTION



5 SECTION





# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك



الملتقى السعودي لصناعة الاجتماعات  
SAUDI MEETINGS INDUSTRY CONVENTION (SMIC)

### 2 COLUMN

### What's the difference?

## UI vs UX

**UI**  
USER INTERFACE

**UX**  
USER EXPERIENCE

**UX is Interaction Design**  
The interaction design process is the process of creating the user interface of a product.

**UX is based on Data, Emotion & User Research.**

**UX is Wireframes, Site Map, & Personas.**

**UI is Visual Design**  
Visual design is the process of creating the look and feel of a product.

**UI is based on Design Trends & Brand Guidelines.**

**UI is Colors, Typography, & Layout.**

For more information like this, visit our blog: <http://blog.uxmatters.com/uxmatters>

### DETERMINING

| Role | Percentage |
|------|------------|
| UX   | 27.27%     |
| UI   | 72.73%     |

**THERE ARE TWO KINDS OF PEOPLE IN THIS WORLD**

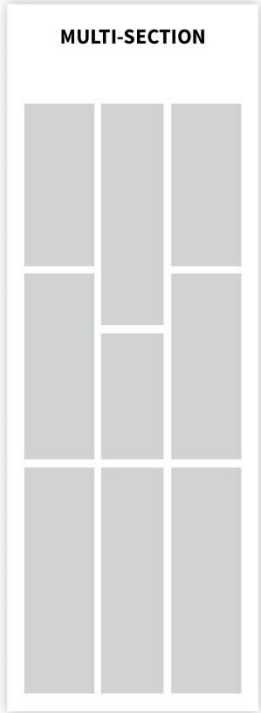
**MENU**

|       |    |
|-------|----|
| ##### | ## |
| ##### | ## |
| ##### | ## |
| ##### | ## |
| ##### | ## |
| ##### | ## |
| ##### | ## |
| ##### | ## |
| ##### | ## |
| ##### | ## |
| ##### | ## |
| ##### | ## |

# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك



المؤتمر السعودي لصناعة الاجتماعات  
SAUDI MEETINGS INDUSTRY CONVENTION (SMIC)





**التكرار والاتساق والمحاذاة:**

بالتأكيد ان الإهتمام بأدق التفاصيل يعد أمر ضروري لإتساق التصميم بالكامل.

# مهارات التصميم والايخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك



## DESIGN THINKING

Design thinking minimizes the risks of innovation by engaging customers or users through a series of prototypes to learn, test & refine concepts.

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| 1  | 2   | 3   | 4  | 5   |
|  |   |   |  |   |
| <b>EMPATHIZE</b>   | <b>DEFINE</b>   | <b>IDEA</b>   | <b>PROTOTYPE</b>   | <b>TEST</b>   |
| Learn about the audience<br>Observe & Interview<br>Listen<br>Ask questions | Define your scope<br>Look for patterns & insights<br>Question assumptions<br>Frame your P.O.V | Come up with many solutions<br>Experiment<br>Co-create with team members<br>Brainstorm & select | Think big, Act Small, Fail Fast<br>Gather feedback<br>Learn from users<br>Refine | User testing and surveys<br>Evaluate<br>Gather Learnings<br>Iterate & Scale |

## DESIGN THINKING

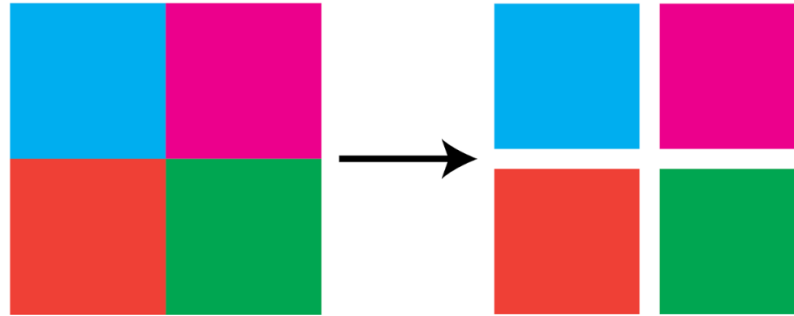
Design thinking minimizes the risks of innovation by engaging customers or users through a series of prototypes to learn, test & refine concepts.

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| 1  | 2   | 3   | 4  | 5   |
|  |   |   |  |   |
| <b>EMPATHIZE</b>   | <b>DEFINE</b>   | <b>IDEA</b>   | <b>PROTOTYPE</b>   | <b>TEST</b>   |
| Learn about the audience<br>Observe & Interview<br>Listen<br>Ask questions | Define your scope<br>Look for patterns & insights<br>Question assumptions<br>Frame your P.O.V | Come up with many solutions<br>Experiment<br>Co-create with team members<br>Brainstorm & select | Think big, Act Small, Fail Fast<br>Gather feedback<br>Learn from users<br>Refine | User testing and surveys<br>Evaluate<br>Gather Learnings<br>Iterate & Scale |

# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك



الملتقى السعودي لصناعة الاجتماعات  
SAUDI MEETINGS INDUSTRY CONVENTION (SMIC)



# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك



المؤتمر السعودي لصناعة الاجتماعات  
SAUDI MEETINGS INDUSTRY CONVENTION (SMIC)



# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك



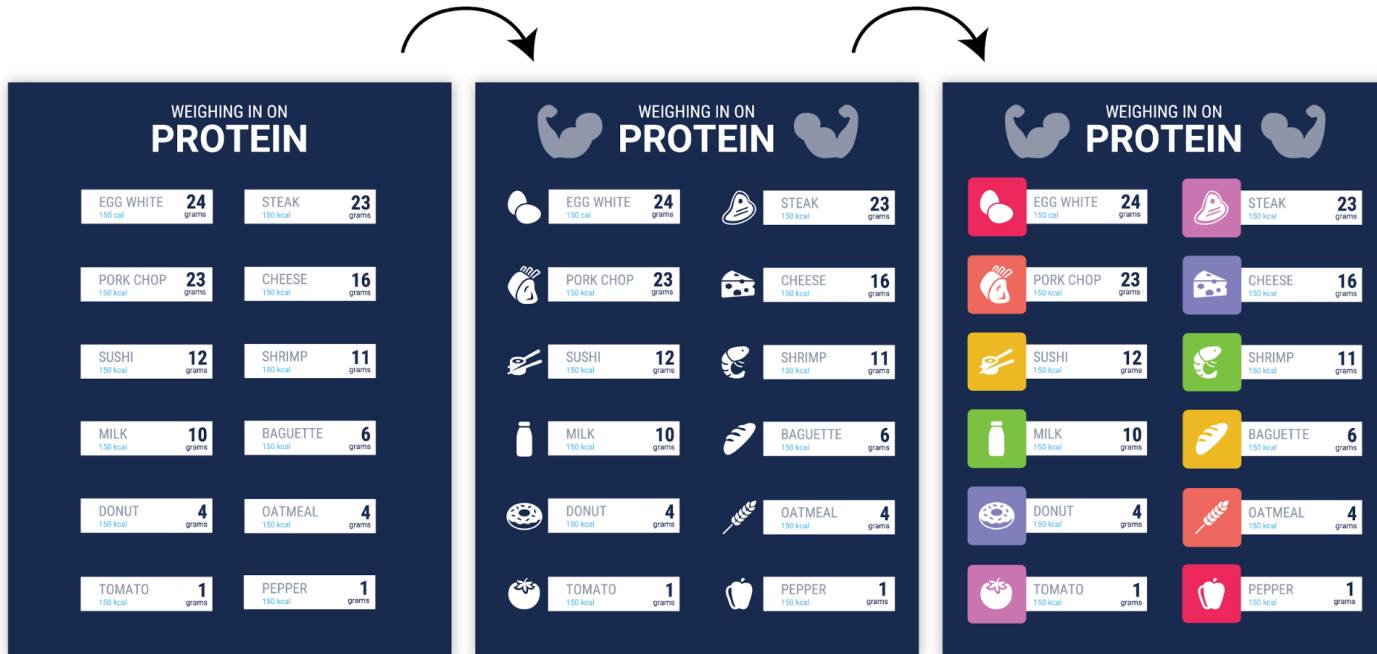
المؤتمر السعودي لصناعة الاجتماعات  
SAUDI MEETINGS INDUSTRY CONVENTION (SMIC)



# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك



الملتقى السعودي لصناعة الاجتماعات  
SAUDI MEETINGS INDUSTRY CONVENTION (SMIC)





# مهارات التصميم والخراج المرئي والابداعي والانفوجرافيك



المؤتمر السعودي لصناعة الاجتماعات  
SAUDI MEETINGS INDUSTRY CONVENTION (SMIC)

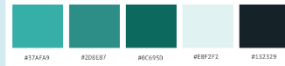
## colour combinations

### professional & stylish

#### rich & polished



#### brilliant blues



#### baroque luxury



#### gracefully modern



#### sunny & warm



#### classic & trustworthy

